

ROJSTVO



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

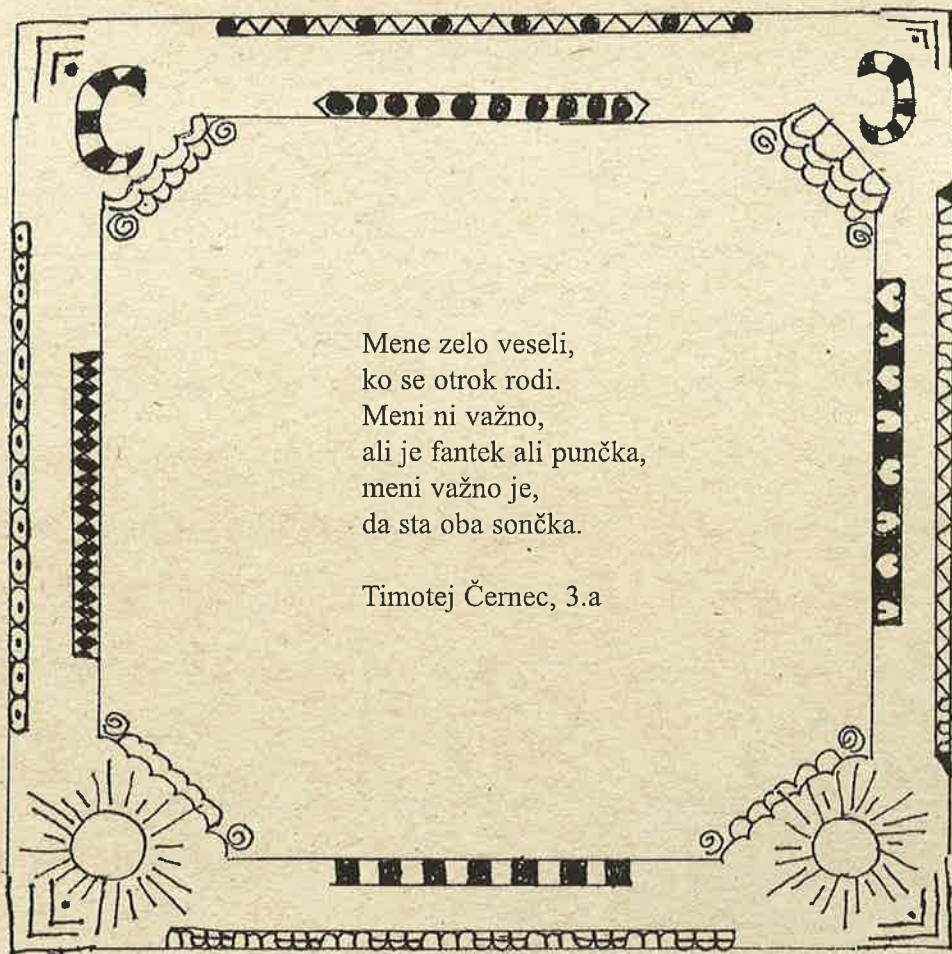


ROJSTVO
PESNIŠKI ZBORNIK
Osnovne šole Ob Dravinji
Slovenske Konjice

ob

1000-letnici Brižinskih spomenikov
450-letnici prve slovenske knjige
200-letnici rojstva Franceta Prešerna

Slovenske Konjice, november 2000



Mene zelo veseli,
ko se otrok rodi.
Meni ni važno,
ali je fantek ali punčka,
meni važno je,
da sta oba sončka.

Timotej Černec, 3.a



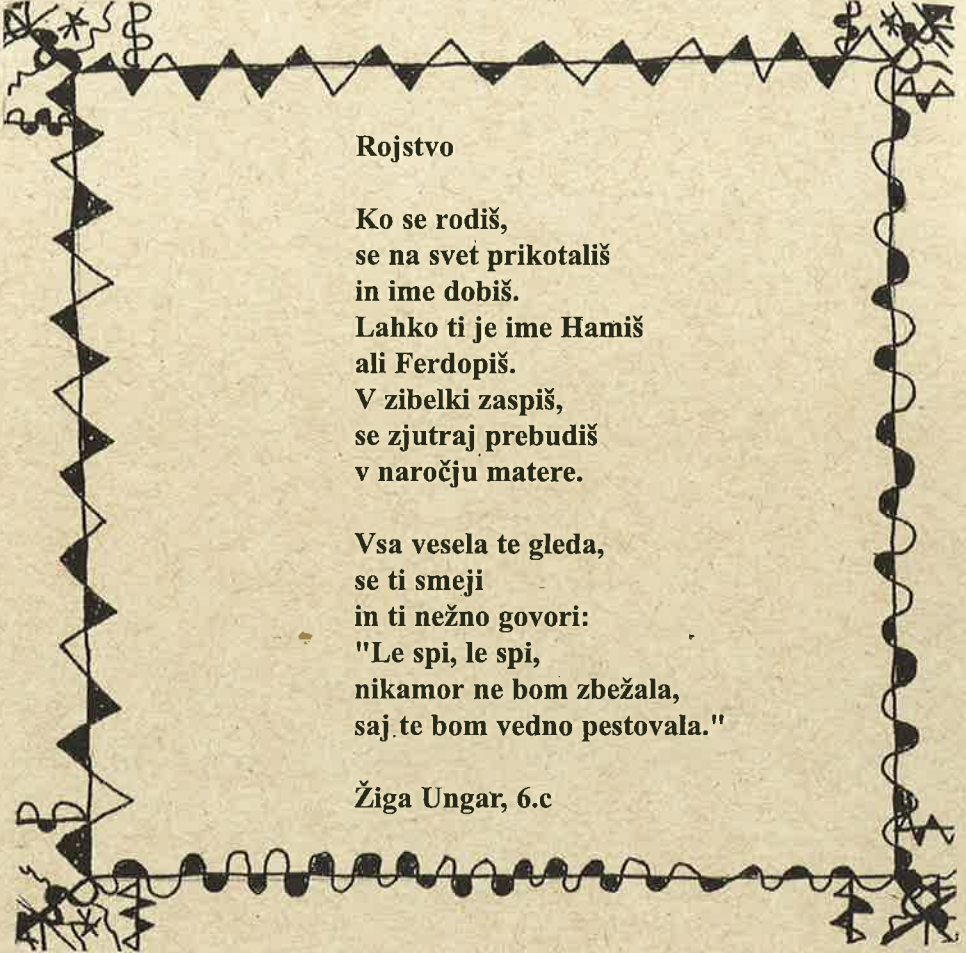
- 1
13870

Zakaj oni so lačnega nasitili, žejnega napojili,
bosega obuli, golega oblekli, bolnega v imenu
božjem obiskovali, zmrzujočega ogreli, tujca so
privedli pod svojo streho, obiskovali so zaprte
po temnicah in v železje vkovane in jih v imenu
božjem tešili...

Drugi Brižinski spomenik, prevod v današnjo slovenščino



In diebus illis quando
Iesus in templo
sedens dicebat
quod edificatum erat
templum iste
septuaginta et sex
annis edificatum est
et ego dico quod
in tribus diebus
edificabitur istud
templum non
de lapide et de
cemento sed de
carni et de ossibus
istius populi
et ego dico quod
in tribus diebus
edificabitur istud
templum non
de lapide et de
cemento sed de
carni et de ossibus
istius populi



Rojstvo

Ko se rodiš,
se na svet prikotališ
in ime dobiš.
Lahko ti je ime Hamiš
ali Ferdopiš.
V zibelki zaspiš,
se zjutraj prebudiš
v naročju matere.

Vsa vesela te gleda,
se ti smeji
in ti nežno govori:
"Le spi, le spi,
nikamor ne bom zbežala,
saj te bom vedno pestovala."

Žiga Ungar, 6.c



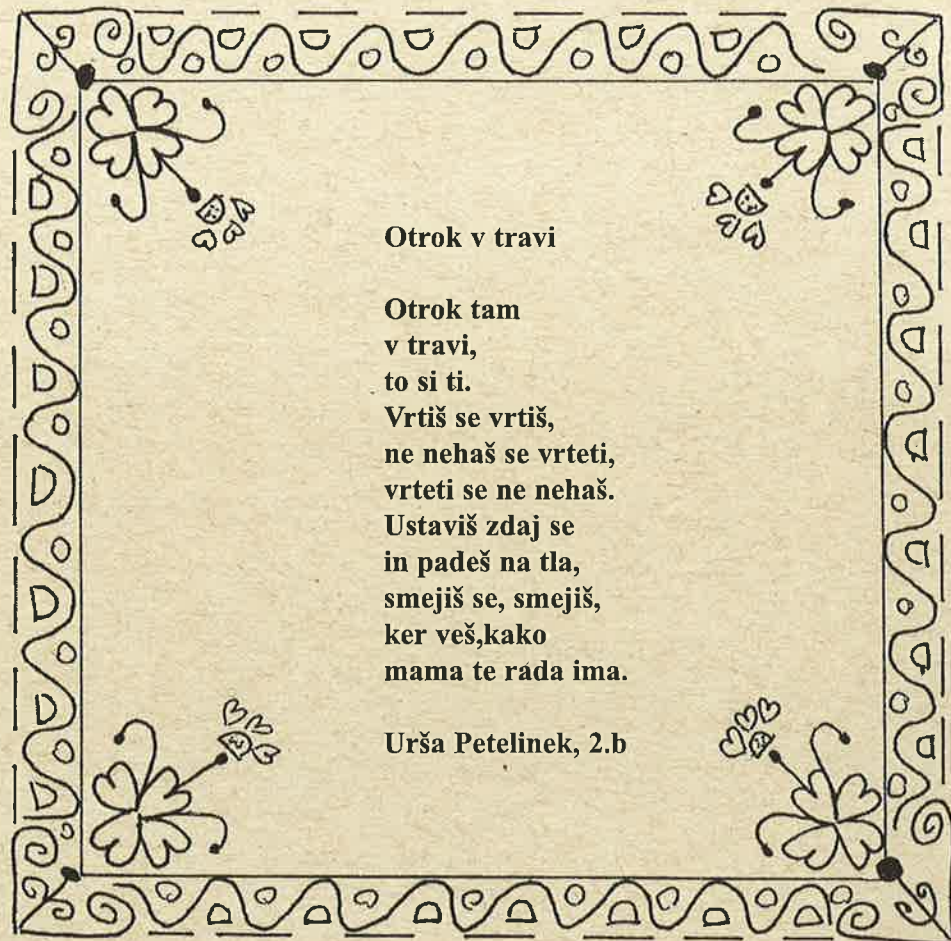
Strah

Zaspala sem.
Pred očmi prikaže se
nek čuden
obraz -
saj to je duh
z imenom Puh.

Kričim!
Moj krik se sliši
do neba!

V mojo sobo
je vstopila mama,
me pobožala in strah pregnala.

Maruša Ljubič, 6.b



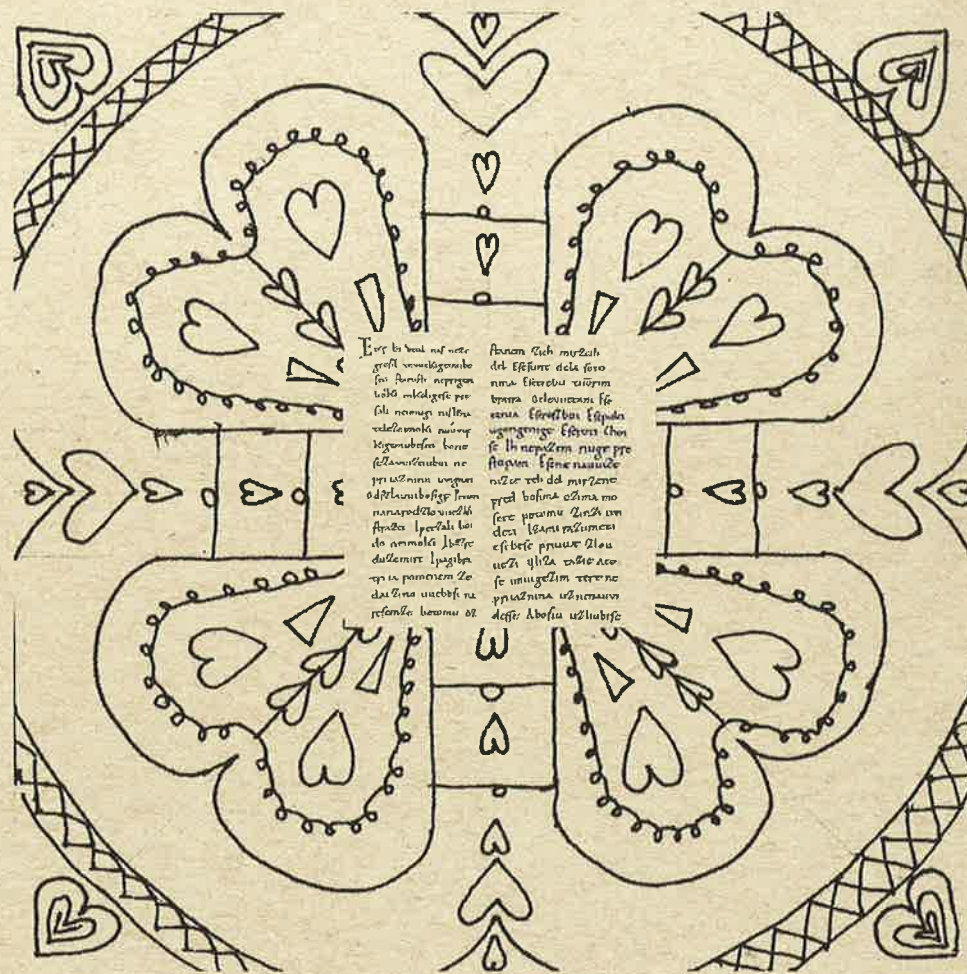
Otrok v travi

Otrok tam
v travi,
to si ti.
Vrtiš se vrtiš,
ne nehaš se vrteti,
vrteti se ne nehaš.
Ustaviš zdaj se
in padeš na tla,
smejiš se, smejiš,
ker veš, kako
mama te rada ima.

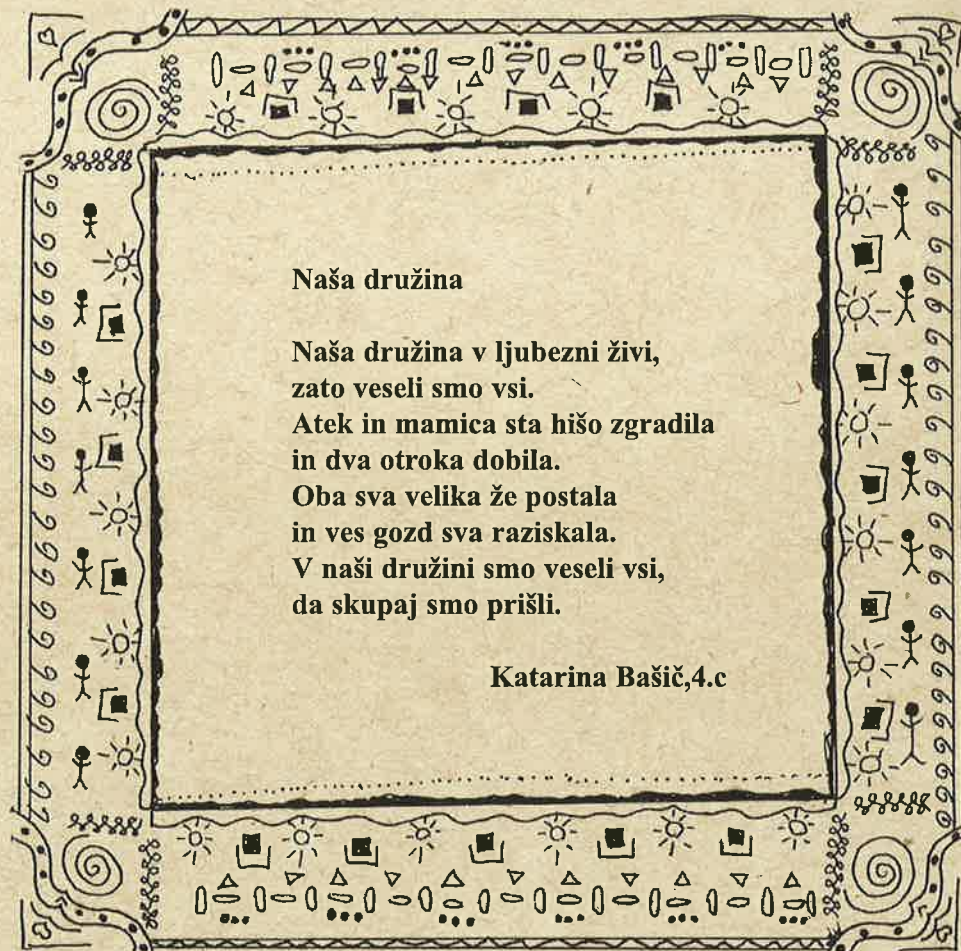
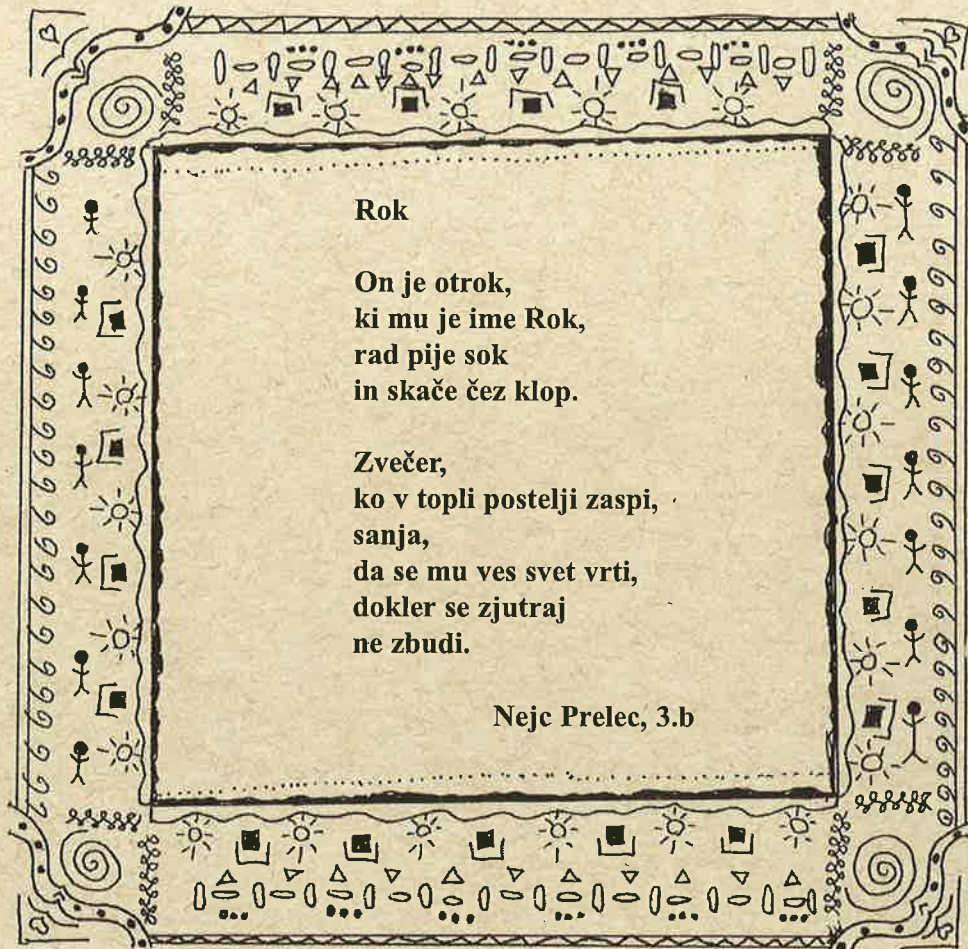
Urša Petelinek, 2.b

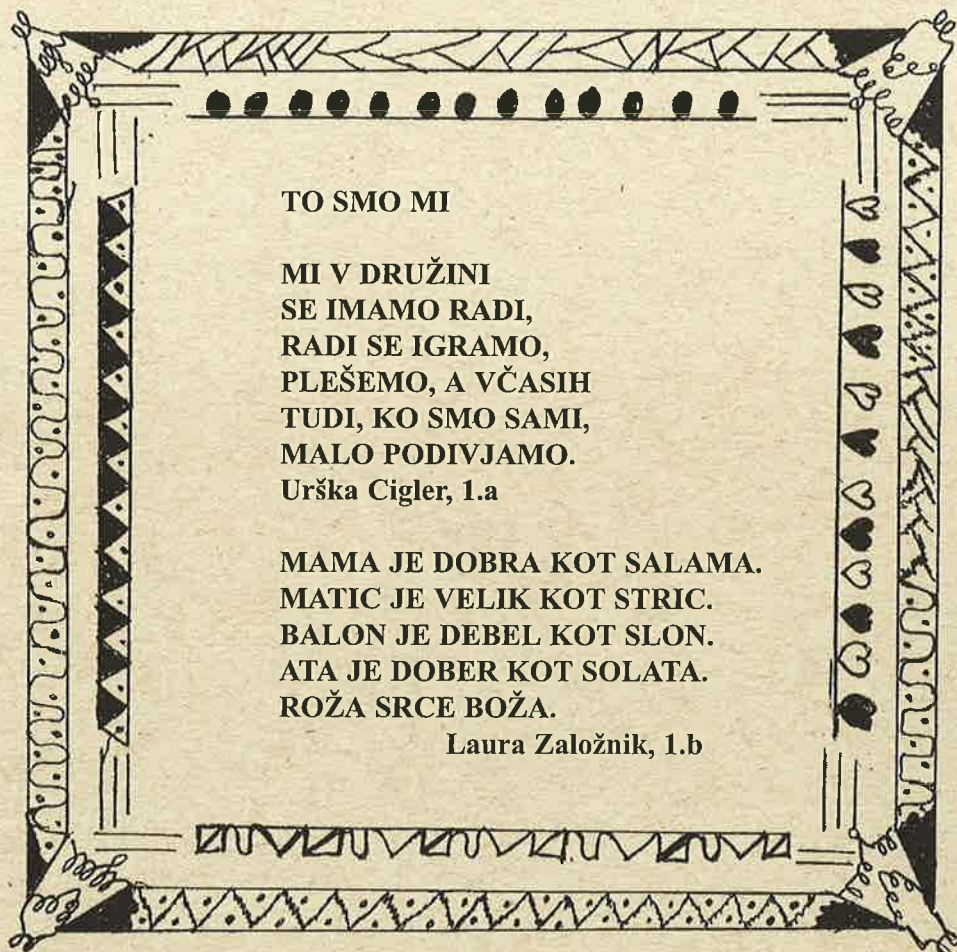
Brižinski spomeniki so priča, kako se je slovenski predstavniki svet že v prvih stoletjih preobrazil pod vplivom nove miselnosti, ki je zajemala tedanjo Evropo, pa tudi, kako si je ta svet zgodaj našel ustrezen izraz v takratni stari slovenščini.

Lino Legiša: Pismenstvo



Est bi vna na vse
gosti vnovčgovno
sai Avriki neprijen
laka maldgiti per
bilo nemuq nillou
vdelanola cuwq
wgnubofin boru
fllawu'auhu ne
pri usnina wngun
odpeltanibfge lrom
nanarodilo vuedlo
frozca lperali lai
do nmmala h'fpe
dallamir lpagha
pp in pomorem lo
dal lina uactah na
refmko bawmu di
Anon s'ich mirzah
di Effiure dela sovo
nna Ekwetu w'farm
bnaa d'olowceni h'e
sena h'ofubai l'ipula
w'ngengo Efyen Chai
se Ih nepalera suge pre
flopun Efyne nauwde
vizer roli dd mirzene
pred bolima olma no
fere w'romu Zink om
deca l'ganu palimeti
efitete pruuat' Alou
uezi yllza v'fite ace
se unuigelim tere ne
pruadnina usnemaun
deffe l'bofua uzluabise





TO SMO MI

**MI V DRUŽINI
SE IMAMO RADI,
RADI SE IGRAMO,
PLEŠEMO, A VČASIH
TUDI, KO SMO SAMI,
MALO PODIVJAMO.**

Urška Cigler, 1.a

**MAMA JE DOBRA KOT SALAMA.
MATIC JE VELIK KOT STRIC.
BALON JE DEBEL KOT SLON.
ATA JE DOBER KOT SOLATA.
ROŽA SRCE BOŽA.**

Laura Založnik, 1.b

Timu malarju je dal dvajseti vogrskih zlatih.
Te iste bi bil bule naložil, de bi bil ene štiri
vole kupil inu tim bozim sosedom dal, de
bi ž njimi orali, suje otroke živili...

Primož Trubar: Katehizmus z dvejma izlagama





Otroci

Otroci se radi igrajo,
skačejo, divjajo,
veselo pesmi pojejo.
En, dva, tri, to smo mi,
otroški raj naj živi.

Monika Hatunšek, 2.a



Izgubljeni novcec

Hodim po gozdu in iščem svoj novcec,
naenkrat sred gozda pojavi se lovec,
lovec zavpije : "AHOJ!"
in medved priskoči takoj.

Nekega dne pojavi se pismo,
da se je našel moj novcec,
dobim ga v puščavi,
na največji kaktusovi zabavi.

Ko tam vidim svoj novcec,
se začnem veseliti
in razmišljam,
koga od vseh bi dal nagraditi.

Naenkrat pojavi še misel,
da bi vse nagradil,
ker mi je novcec veliko
bogastvo pridobil.

Tomaž Orož, 5.a

Pesmica o vaščanu

**Vaščan je šel v mesto,
si kupil je presto,
a ker ni bila domača,
je rekel, da je ne plača.**

**Takrat mu prodajalka reče,
da se to v pekarni peče.
Vaščana to končno le
zanima in si poleg preste
kupi še nekaj peciva.**

**Vaščan se potolaži
in kmalu zatem se že
ves presenečen s svojo
presto po vasi važi.**

Miha Založnik, 6.a

Obena dežela ne mejstu ne gmajna ne mogo
prez šul, prez šularjev inu prez vučenih ljudi
biti...

Primož Trubar: odlomek iz Slovenske cerkovne
ordninge





Leteča pojedina

Psiček Fido,
ki je osvajal Melido,
videl je kost,
ki je letela čez most.

Jo Fido zagleda,
tam kjer je greda,
zažene se,
ptice odžene vse.

Šel je čez most,
ujel je to kost,
jo vzel je
ta Fido,
ki je osvajal Melido.

Ana Gorinšek, 6.c



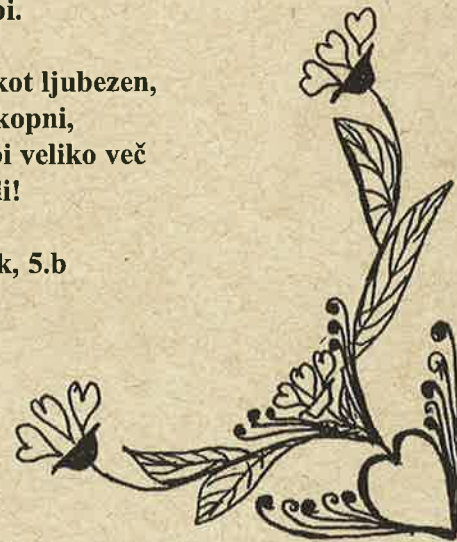
Če bil bi svet

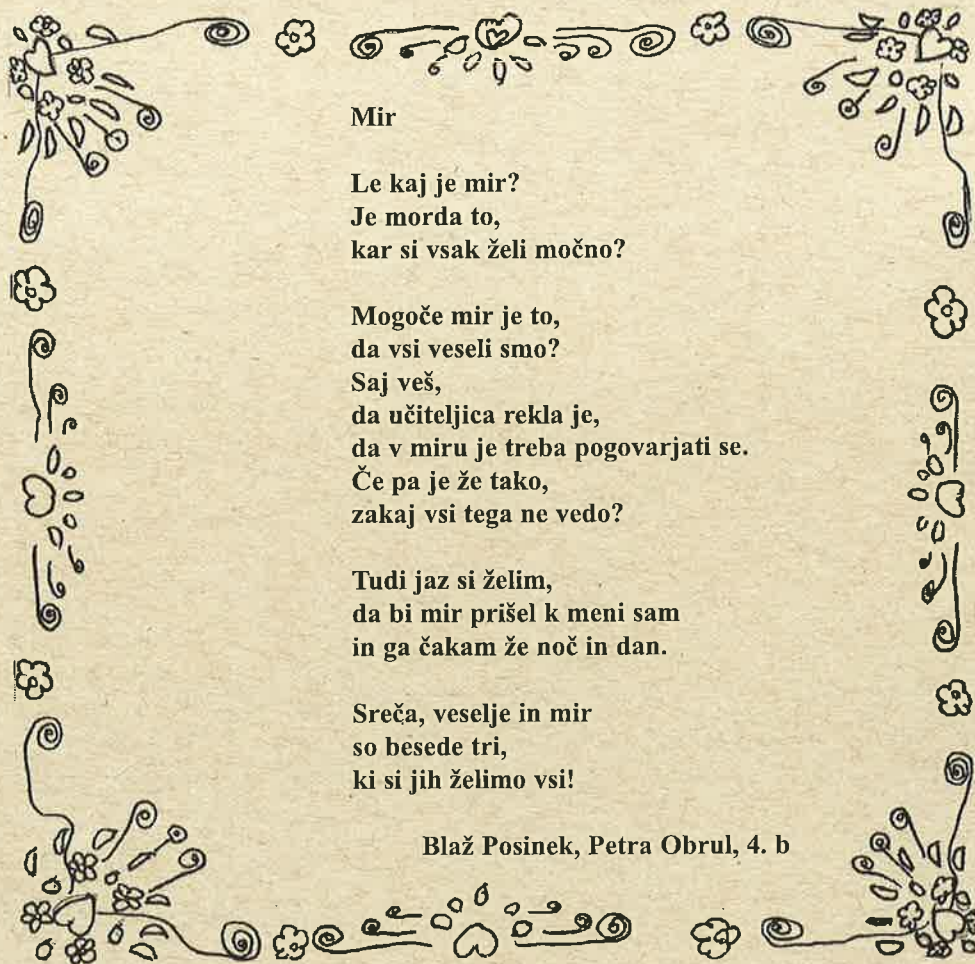
Če bil bi svet pošten in lep,
skopuštva ne bi bilo,
ne vojn sovraštva, žalosti
med različnimi ljudmi.

Če bil bi svet ves iz zlata,
dolgo sreča ne bi trajala,
živali rože in ljudi
pohlep uničil bi.

Če bil bi svet kot ljubezen,
ki nikdar ne skopni,
na svetu bilo bi veliko več
srečnejših ljudi!

Špela Petelinek, 5.b





Mir

**Le kaj je mir?
Je morda to,
kar si vsak želi močno?**

**Mogoče mir je to,
da vsi veseli smo?
Saj veš,
da učiteljica rekla je,
da v miru je treba pogovarjati se.
Če pa je že tako,
zakaj vsi tega ne vedo?**

**Tudi jaz si želim,
da bi mir prišel k meni sam
in ga čakam že noč in dan.**

**Sreča, veselje in mir
so besede tri,
ki si jih želimo vsi!**

Blaž Posinek, Petra Obrul, 4. b

Trubar je eden tistih ljudi, ki čutijo krvne vezi s svojim narodom, a ne vprašajo, ali je ta rod mnogo- ali maloštevilen, ali leži za njim mogočna ali neznatna zgodovina, ali se mu obeta sijajna ali temačna bodočnost, ampak si poiščejo svoje torišče ter še svojo dolžnost, ker slutijo, da delajo po svojem rodu za človeštvo.

France Kidrič: Primož Trubar





Pesmica za vse

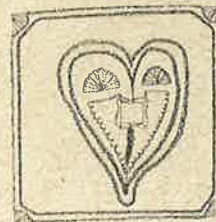
**Pesmica za vse -
mlajše in starejše,
ozke in široke,
dolge in majhne.**

**Za dojenčke bo vesela,
za otročke bo živalska,
za najstnike ljubezenska,
za dedke partizanska.**

**Za mamico najsrečnejša na tem svetu,
za očeta najbolj umetniška na vsem
svetu.**

**Kaj pa zame?
Zame pesem je najboljša
takšna, zaljubljena.**

Tine Lamovec, 6.d

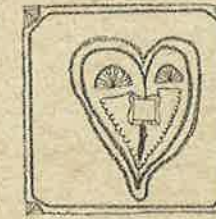
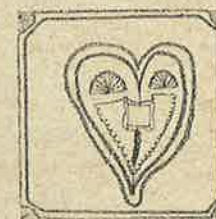
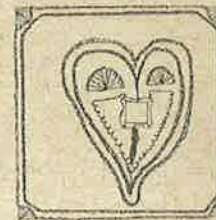


Bil je eden tistih dni

**Bil je eden tistih dni,
ki jih nikdar ne bom pozabila,
slučajno ujela sem tvoje oči,
v trenutku se vate zaljubila.**

**Nate sem mislila dan na dan,
se trudila, da bi te osvojila.
A bilo je vse zaman,
neka druga te je dobila.**

Lea Pavrič, 7. b





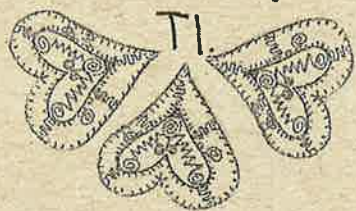
SRCE

Hej ti,
Raj vame
srce bije
Tvoje oči-
globine in
Tvoji Lasje-
Blasje, hi
vetru.



zveni kot
pesem.

že resen in
me poljubi



TI.

ali si
ali tvoje
le zame?
Kot morja
nebes visine.
Kot žitno
se giblje v
Tvoj glas
najlepsi
Bodi

Zasna Knez
7.0

Vso srečo ti želim,
naj bo z menoj al z njim.

France Prešeren





Prva ljubezen

Kot zvezde z neba,
kot blag šepet noči,
dotakne se te v srce,
prebudi te iz sna.

Brez konca, brez poti,
daleč v neznano
močna sila te usmerja
in vodi te vse dni.

Vedno znova podoba se ti prikazuje
in ti jo poznaš,
a se tega ne zaveš,
ker ves čas s tabo potuje.

Potem, ko te nekega dne
zadene kot strela z jasnega,
se zaveš, da to je ljubezen
in pred očmi se ti pojavi njegovo ime.

Čakaš,
da se pogleda ujameta,
da z besedami se kaj pove,
da roki skleneta objem
in drug drugega prevzameta.

Ko čez leta daje že te bolezen,
spomin se spet nazaj zazre,
srce ogreje ti znan obraz
in spomni te na prvo ljubezen.

Nika Vezenšek, 8. a



Nataša Obrul, 7.c

SRCE

Srce je rdeče in je žareče. Če kdo nam je
me, je vseč, damo mu svoje srce. Če ga sprej-
tudi grdo. Takrat nas srce lahko
boli! A če se kdo s tabo močno
ri, bolečina malce popusti. Ve-
ndar v srcu ostane sp-
omin. Lahko je prek-
rasen ali boleč
za vse žive
dni!

Nika Perženovnik
7.A

Sem dolgo upal in se bal,
slovo sem upu, strahu dal;
srce je prazno; srečno ni,
nazaj si up in strah želi.

France Prešeren: Poezije (moto)






Zora

Zora lepa pomladanska,
zjutraj se na okno nam prikrađe,
lepe vzorčke nam pokaže.

A ko sonce nagajivo se prikrađe,
zorico brž z okna nam ukrade.
Brez slovesa kar odide,
a naslednje jutro zopet pride.

Sara Ledinek, Donatella Pečovnik, 4.a



Listi šepetajo

Listi šepetajo,
z vetrom se igrajo,
plešejo po zraku
in počivajo v mraku.

Vsak list šepeta svojo pesem.
Nocoj šepetajo o pesmi,
ki jo je dedek zapisal na list;
o majhnih ljudeh na velikih poteh,
o hrepenenju,
o upu in brezupu,
o iskricah v drobnih očeh.
Mar šepet prinaša zimo?

So šepeti vetra,
ki so ujeti v vrtincu sreče,
a včasih tudi žalosti.

Šepetanje listov in njihova pesem
si včasih tudi ti.
Le prisluhni si.

Kaja Mráz, 8. c



Življenje

Vsak obraz je drugačen.
Vsak dih posebej blagoslovljen.
Človek.
Kakšen je tvoj dar?
V vsakem trenutku se nova duša rodi,
ki rada v svobodi živi
in išče svoje poti.

Katja Kopinšek, 8. b



V Prešernovi pesmi se družita globoka in nežna osebnoizpovedna vsebina s prodornostjo duha misleca, ki je s svojo genialnostjo znal izmeriti razsežnosti svojega časa in se pogumno zazreti v nepregledne daljave prihodnosti. Negova pesem je postala "najvišje merilo" slovenske literarne ustvarjalnosti in to ostaja še naprej. Ostala je živa in opojna do današnjega dne, ostala je naumrljiva izpričevalka našega hrepenenja po lepoti in človečnosti.

Gregor Kocijan: France Prešeren



R O J S T V O, pesniški zbornik
Izdala: OŠ Ob Dravinji, Slovenske Konjice

Pesmice izbrali in uredili: Jasna Knez, Klavdija Leskovar, Jernej Štromajer, Darin Dabranin, Maja Pučnik, Lea Cibrič.

Mentorica: Emilija Višič.

Mentorice ustvarjalnega pisanja: Milena Strmšek, Manica Nerat, Marija Kuzman Vilič, Milica Smolnikar, Majda Makovšek, Olga Strmšek, Mira Sedevecič, Majda Brdnic, Irena Ratej, Marta Levart, Emilija Višič, Milena Volavšek.

Risali so: U. Ferlin, 6. b, N. Strmšek, 7. b, M. Kumer, 7. a, S. Sevšek, 7. a, I. Jereb, 6. a, M. Založnik, 6. a, J. Lotrič, 7. b, T. Sirc, 7. b, N. Operčkal, 6. a, M. Ljubič, 6. b, T. Hribernik, 6. a, G. Pukl, 8. b, J. Hojnik, 6. b, J. Mohorko, 6. a, M. Juhart, 7. a, I. Laznik, 6. b, T. Kotnik, 7. b, M. Munda, 6. b, R. Korošec, 8. b, S. Pučnik, 7. b, J. Šenk, 7. b, T. Burič, 8. b, I. Rasperger, 7. b, K. Tič, 7. a, A. Marguč, 8. b, B. Plešnik, 6. a.

Mentorica: Nada Hrovat

Ovitek oblikovali: Ana Gorinšek, 5.c, Saša Regoršek, 5.c

Tisk: ARTPRO d. o. o.

Število izvodov: 500

Računalniška obdelava: Tadej Vovko

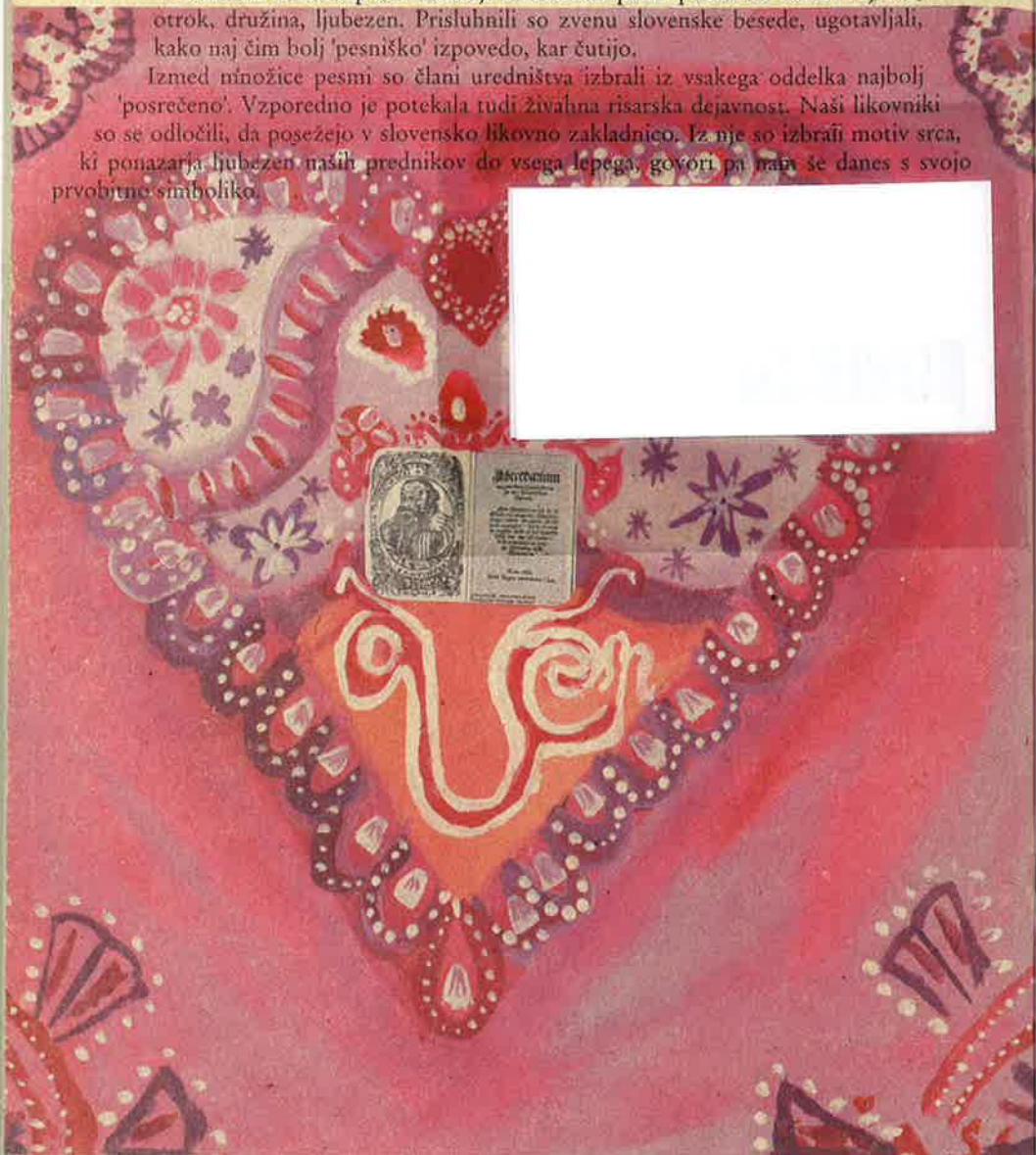
Slovenske Konjice, november 2000



Pričujoča knjižica je skromen prispevek naših učencev k praznovanju častitljivih jubilejev, ki se navezujejo na razvoj naše materinščine od njenih začetkov do umetniškega ustvarjanja dr. Franceta Prešerna.

V oktobru smo razpisali natečaj. Učenci so pisali pesmi na teme: rojstvo, otrok, družina, ljubezen. Prišlihnilli so zvenu slovenske besede, ugotavljali, kako naj čim bolj 'pesniško' izpovedo, kar čutijo.

Izmed množice pesmi so člani uredništva izbrali iz vsakega oddelka najbolj 'posrečeno'. Vzporedno je potekala tudi živahna risarska dejavnost. Naši likovniki so se odločili, da posežejo v slovensko likovno zakladnico. Iz nje so izbrahi motiv srca, ki ponazarja ljubezen naših prednikov do vsega lepega, govori pa nam še danes s svojo prvobitno simboliko.



Naj knjižico posprentim na pot z mislijo:
Vse lepo in dobro se rojeva v luči ljubezni, v srcu in iz srca.

Ravnateljica: Anica Vehovar